



Piccolo Festival della Musica Errante

17
luglio

MESCLA (Cuma, Campania)

MESCLA nasce nel 1999 da amid musicisti provenienti da differenti esperienze, i quali sentono la necessità di unirsi in un progetto collettivo che superi la comune concezione di gruppo... Poggiando ancora su un piccolo nucleo storico resistente e trainante, mescla si arricchisce continuamente di nuovi arrivi e suona spesso con formazioni sempre differenti.



Il nostro lavoro, pur nascendo dalla nostra terra (impregnato di musica tradizionale Campana e del Sud Italia), è incentrato su individuazione, separazione, mescolanza e ricomposizione di elementi nucleari di culture tradizionali del Mediterraneo che hanno come matrice la circolarità, la ripetizione, la dilatazione dei tempi in funzione della festa e della danza, la ricerca della spirale magica che avvolge insieme musicisti e danzatori; ritmi, melodie e testi, siano essi bulgari, macedoni, turchi, maghrebini, occitani, salentini o campani vengono giocati poggiando su questo centro comune.

18
luglio

EVI EVAN (Roma / Atene)

EVI EVAN, la band italo greca, con base a Roma e ad Atene, è impegnata a diffondere la musica Rebetika dal 2007 ed è considerata il "riferimento del Rebetiko nel nostro Paese". E' composta da sette musicisti che, singolarmente o insieme, hanno collaborato con Moni Ovadia al progetto itinerante Odissea; con Vinicio Capossela; Daniele Sepe; Giorgio Tirabassi; Nour Eddine Fatty e altri artisti. Le canzoni rebetike sono storie vere di amore maledetto, disavventure della vita, passione per danza, vino e narghilè, e trovano espressione in musiche dove i ritmi dell'allegria si alternano alle melodie melanconiche. Un viaggio che si snoda fra Istanbul e Atene; Smirne e Salonicco, fondendo insieme sonorità orientali, balcaniche, ebraiche. Spesso definito come il blues d'Oriente, il Rebetiko è musica di porto e di periferie, di taveme, emarginazione e ribellione alle regole. E' un lamento per una perdita, ma soprattutto una sfida alle convenzioni. E' la musica di un popolo sempre pronto a trasformare la tragedia in danza e ironia.



Comune di
GAETA



Associazione Culturale
ArteNaEva



Ass. Cult.
Sete Sóis Sete Luas

www.artenativaculturale.it

www.7sois.eu
email: info@7sois.org



STAFF FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Marco Abbondanza: Direttore // Sandra Cardeira: Amministrazione
Maris Rolli: Coordinatrice di Produzione // Elisa Tarzia: Ufficio Stampa
Paulo Gomes, Barbara Salvadori: Collaborazione:
Sérgio Mousinho: Designer Grafico // Luca Fredianelli: Roadie



LA RETE DEL FESTIVAL SSSL

cover: Ali Hago un

FESTIVAL MEDITERRANEO

III Festival Sete Sóis Sete Luas®

V Piccolo Festival della Musica Errante



GAETA
MOLO SANITÀ

17 - 20 luglio, ore 22

PROGRAMMA

V EDIZIONE DEL PICCOLO FESTIVAL DELLA MUSICA ERRANTE - MEDITERRANTE

GIOVEDÌ 17, MOLO SANITÀ

INGRESSO LIBERO

DALLE 18:00 ALLE 19:00

LABORATORIO DI CANTI D'AMORE E DI LAVORO DELLE TORAGLIE
CON IMMACOLATA ARGIENTO E MAURA SCIULLO

DALLE 19:30 ALLE 20:30

SEMINARIO DI DANZA TAMMURRIATA CON ELIZABETH STACEY

ORE 22

GRUPPI LA MESCLA E FICUFRESCHES: CONCERTO DI MUSICA
POPOLARE CHE SCORRE DAGLI AURUNCI AL MEDITERRANEO

VENERDÌ 18, MOLO SANITÀ

DALLE ORE 18 ALLE 19

LABORATORIO DI DANZA GRECA REBETIKA

ORE 21

CONCERTO DI APERTURA CON DAMM E DONG

ORE 22:15

EVI EVAN (GRECIA): CONCERTO DI MUSICA REBETIKA: CANTI DI
MALAVITA, AMORE E TEKÉ

SABATO 19, PARCO DI MONTE ORLANDO

(CON PARTENZA DAI BASTIONI CARLO V)

ORE 11

PASSEGGIATA STORICO-NATURALISTICA SUL MONTE ORLANDO

ORE 12

YOGA DEI QUATTRO ELEMENTI NEL BOSCO, A CURA DELLA
MAESTRA DI YOGA RAFFAELLA CORTE

XXII FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

INGRESSO LIBERO

SABATO 19 LUGLIO - MOLO SANITÀ

MICHEL MONTROND

(Capo Verde)

DOMENICA 20 LUGLIO - MOLO SANITÀ

7SÓIS.MED.ARAB

(Mediterraneo)

19
luglio

Prima Nazionale

MICHEL MONTROND

(Capo Verde)

È da Capo Verde, la collana di Isole al largo della Costa dell'Africa Occidentale, che arrivano le sonorità di Michel Montrond, cantante e compositore dell'Isola di Fogo. Con i suoi ritmi movimentati e la sua voce soul, questo giovane artista è uno dei nuovi ambasciatori della musica capoverdiana nel mondo. Note africane si mescolano con ritmi europei e sudamericani nelle composizioni di Michel Montrond, per esprimere i sentimenti più puri di un popolo che canta l'amore, la sofferenza e la nostalgia con un'allegria incomparabile.



20
luglio

7SÓIS.MED.ARAB ORKESTRA

(Mediterraneo)

Le due rive del Mare Nostrum si uniscono sulle note della 7Sóis.Med.Arab.Orkestra, la cui formazione è composta dall'algerino Salim Allal (voce e oud), la tunisina Nawel Ben Kraiem (voce e chitarra), lo spagnolo David Leon da Ceuta (batteria e percussioni), il marocchino Hamza Castro (chitarra) e i portoghesi José Peixoto (chitarra e direzione musicale) e Sofia Neide (contrabbasso). Il progetto vuole rappresentare la ricchezza culturale-musicale dei paesi del bacino mediterraneo, nelle sue differenze e nei suoi punti di unione, nel tentativo di rendere omaggio all'apporto della civiltà giudeo-araba nella storia europea e alla missione pacificatrice della musica.

Produzione originale del
Festival Sete Sóis Sete Luas

